

Etkinlik No	13
Ders Adı	Türkçe
Sınıf Düzeyi	4. Sınıf
Etkinlik Adı	Masal Tamircisi
Süre	40'+40'+40'+40'
Strateji, Yöntem ve Teknikler	Soru-cevap, beyin fırtınası, örnek olay, rol oynama
Materyal/Araç Gereç	Ek-1 5N1K Çalışma Kâğıdı, Ek-2 Etkinlik Kâğıdı, Ek-3 Etkinlik Değerlendirme Formu
Disiplinler arası Boyut	Hayat Bilgisi
Kazanımlar	<p>1) Verilen duruma yönelik duygu ve düşüncelerini özgün şekilde ifade eder.</p> <p>2) Okuduğu veya dinlediği/izlediği bir metinde yer alan yaratıcı düşünme boyutlarını fark eder.</p> <p>3) Okuduğu veya dinlediği/izlediği bir metni yaratıcı düşünme boyutları açısından değerlendirir.</p> <p>4) Yaratıcı düşünmenin boyutlarına yönelik özgün ürünler tasarlar.</p>
Hazır Bulunuşluk ve Ön Hazırlık	<p>Etkinlik öncesinde “Kırmızı Başlıklı Kız Masalı” öğrencilere okuma görevi olarak verilir.</p> <p>Öğretmen, ders öncesi EK-1, Ek-2, Ek-3 belgelerini çoğaltır.</p>
Öğrenme Öğretme Süreci	<p>EK-1 (Ön Yüz) 5N1K Çalışma kâğıdı çoğaltılarak öğrencilere dağıtılır.</p> <p>Etkinliğe “Kırmızı Başlıklı Kız” masalı okutularak başlanır. Masaldaki olaylara dikkat edilebilmesi için rol dağıtımı yapılarak okuma çalışması yapılmalıdır.</p> <p>Sınıf düzeyinde yeterli okuma yapıldıktan sonra EK-1 (Ön Yüz) 5N1K Çalışma Kâğıdında bulunan 5N1K Çalışması öğretmen rehberliğinde tüm öğrencilerle birlikte yapılır. 5N1K çalışmasında özellikle sözlü olarak bütün öğrencilerin cevap vermesi sağlanmalıdır. Kâğıda yazılan cevaplar ise kısa not şeklinde olabilir.</p> <p>Masalın yaşandığı zamana ve o zamandaki imkânlarla dikkat çekilir. Günümüz şartları ile karşılaştırma yaptırılır.</p> <p>Masalda gerçekleşen olaylardan</p> <p>a) <i>Annenin, kızını tek başına ormanda yaşayan büyükannenin kulübesine yollaması,</i></p> <p>b) <i>Annesinin sözünü dinlemeyerek kızın yoldan ayrılması,</i></p> <p>c) <i>Kızın, yabancı biri olan kurtla konuşması,</i></p> <p>d) <i>Kızın, yabancı biri olan kurda büyükannesinin evini tarif etmesi,</i></p> <p>e) <i>Kızın, annesinin sözüne uymadığı halde bir yabancının sözüne uymaya çalışması,</i></p> <p>f) <i>Kızın, büyükanne yerine geçen kurdu fark edememesi,</i></p> <p>durumlarına yönelik olarak “Günümüzde olsa bu olaylar</p>

	<p>yaşanır mıydı? ya da “Günümüz şartlarında siz olsanız ne yapardınız?” sorusu yöneltilir ve cevaplar alınır.</p> <p>Öğrencilerin cevapları alındıktan sonra “Bu masalı sizinle birlikte günümüz şartlarına göre güncelleyelim mi?” teklifi yapılır.</p> <p>EK-1 (Arka Yüz) Günümüzde Kırmızı Başlıklı Kız Masalı etkinliğine geçilir. “Masalı günümüz şartlarına uyarlamak için neleri değiştirmeliyiz?” sorusu öğrencilere yöneltilir, düşünme süresi verilir, öğrenci cevapları alınır.</p> <p>Öğretmen rehberliğinde öğrenci görüşleri alınarak masala teknolojik eklemeler yapılır. Masalın yapısı, vermek istediği mesaj günümüz şartlarına uyarlanarak değiştirilir. Masalda karakterlere, günümüz şartlarına uygun donanımlar verilebilir. “Kırmızı Başlıklı Kız” masalı, güvenliğimizi korumak adına anne-baba sözü dinlemeyi, yabancılarla konuşmamayı, yabancılara önemli bilgilerimizi vermemeyi bizlere mesaj olarak iletir. Günümüzde ise çocuklarımızın en çok yalnız kaldığı yer internete bağlantılı teknolojik cihazlar ve sosyal medya araçlarıdır. Bu yüzden öğretmen masaldaki ormanı internete, kurdu ise internette var olan kötü niyetli kişilere çevirerek öğrencilere rehberlik eder.</p> <p>EK-1 (Arka Yüz) Günümüzde Kırmızı Başlıklı Kız Masalı, günümüz imkânları ile donatılan masal karakterleri ile masal adım adım yazılarak güncellenir. Öğretmen adım adım ilerleyerek öğrenci cevaplarını alır ve tahtaya masalı yazar. Öğrenciler de etkinlik kâğıdına yazar. Etkinliğin amacına uygun gerçekleşmesi için bu adımda ortak bir metin oluşturulması doğru olacaktır. İstendiği takdirde EK-1 fazladan çoğaltılarak istekli öğrencilere ek çalışma olarak özgün bir masal güncellemesi için verilebilir.</p> <p>Ek-2’de yer alan örnek “Masal Tamircisi” etkinliği bir ders saati başından başlamalıdır. Ek-1 Çalışmasında yapılanlar öğrencilere hatırlatıldıktan sonra Ek-2 çalışmasına geçilmelidir. Öğrencilerin bireysel yapacağı bu çalışmada, öğrencinin talep etmesi halinde öğretmen rehberlik yapmalıdır.</p> <p>Ek-2 Çalışmasını bitiren her öğrencinin sınıfa sunum yapması sağlanır. Öğrenci sunumları sonrası çalışması takdir edilir ve MASAL TAMİRCİSİ unvanı verilir. Bütün sunumlar bittikten sonra diledikleri bir masalı MASAL TAMİRCİSİ unvanları ile güncelleme görevi verilir. Ürünler panoda sergilenir.</p> <p>9) Ek-2 Çalışması Sunumları ile birlikte bitirildikten sonra Ek-3 Etkinlik değerlendirme formu öğrencilere dağıtılır ve doldurulması istenir.</p>
Ölçme ve Değerlendirme	Ek-3 Etkinlik Değerlendirme Formu
Kaynakça	

EK-1 (Ön Yüz)

KIRMIZI BAŞLIKLİ KIZ MASALI 5N1K ÇALIŞMASI

Bir zamanlar sevimli mi sevimli küçük bir kız varmış. Bu küçük kız hep kırmızı başlıklı bir pelerin giyermiş. Bu yüzden herkes ona kırmızı başlıklı kız diyormuş. Bir gün küçük kızın annesi:

- **Anneannen hasta. Yaptığım kurabiyeleri ve şifalı bitkileri ona götürür müsün?**

Kırmızı başlıklı kız:

- **Tabi anneciğim demiş ve yola çıkmış.**

Annesi ona Tavşan Ormanı'ndaki yoldan ayrılmamasını tembih etmiş. Kırmızı başlıklı kız yolda şarkılar söyleyerek yürüyormuş. Kendi kendine de o ormana niye Tavşan Ormanı dediklerini düşünüyormuş. Çünkü bu ormanda hiç tavşan görmemiş. Yolda rengarenk bir sürü çiçekler görmüş.

- **Biraz anneanneme çiçek toplayayım, çok sevinir,** demiş. Kırmızı başlıklı kız çiçek toplarken yoldan uzaklaştığının farkına varmamış. O sırada çalıların arkasında bir ses duymuş. Önüne bir kurt atlamış. Kırmızı başlıklı kız çok korkmuş ve elindeki sepeti yere düşürmüştü. Kurt hemen dökülen kurabiyeleri toplayıp kırmızı başlıklı kıza geri vermiş. Kırmızı başlıklı kız, kurdun bu hareketinden dolayı çok şaşırılmış. Kurt, kırmızı başlıklı kıza:

- **Nereye gidiyorsun küçük kız?**

- **Anneanneme gidiyorum, çok hasta. Ormanın sonundaki sarı evde oturuyor. Bu arada bana herkes kırmızı başlıklı kız der, sende öyle diyebilirsin.** Kurt:

- **Ben senden önce gidip anneannene haber vereyim sende rahat rahat çiçek topla,** demiş.

Bu sırada kurt bir avcının silah seslerini duyup oradan kaçmış. Kırmızı başlıklı kız kaybolduğunu anlayıp ağlamaya başlamış. Kıza yaklaşan avcı kırmızı başlıklı kızın sesini duyup yanına gelmiş.

- **Burada tek başına ne yapıyorsun küçük kız, burası çok tehlikeli. Ben de bir süredir buralarda dolaşan bir kurdun peşindeyim,** demiş.

Kırmızı başlıklı kız, annesinin sözünü dinlemeyip tavşan ormanındaki yoldan ayrıldığına çok pişmanmış ve avcıya kurtla karşılaştığını söyleyememiştir.

- **Ormanın sonunda oturan hasta anneanneme kurabiye götürüyordum. Kayboldum.**

- **Seni anneannene bırakayım o zaman,** demiş Avcı.

Bu arada kurt kestirme yoldan anneannenin evine gelip kapıyı çalmış. Anneanne:

- **Kim o?**

Kurt sesini değiştirip:

- **Benim anneanne, kırmızı başlıklı kız. Sana çok lezzetli kurabiyeler ve şifalı bitkiler getirdim.** Anneanne:

- **Kapı açık güzel kızım, içeri girebilirsin.**

Kurt, açık olan kapıdan içeriye girmiş. Biraz sonra kırmızı başlıklı kız ve avcı anneannenin evine gelmişler. Avcı kırmızı başlıklı kıza anneannesinin evine bırakıp dönmüş. Kız kapıyı çalmış içeriden anneannenin sesi gelmiş.

- **Kim o?**

- **Benim anneanne, kırmızı başlıklı kız.**

- **Kapı açık güzel kızım, içeri girebilirsin.**

Kırmızı başlıklı kız içeriden gelen sesin anneannesinin sesine hiç benzemediğini ama hasta olduğu için sesinin böyle çıkabileceğini düşünüp kapıdan içeri girmiş. Kurt, anneannenin geceliğini giyip başlığını ve gözlüklerini takmış, yatakta yatıyordu. İçerisi karanlık olsun, kırmızı başlıklı kız kendisini tanımasın diye bütün perdeleri kapatmış. Kurt:

- **Buralara kadar gelip bana yiyecek getirdiğin için teşekkür ederim. Yaklaş da seni seveyim,** demiş.

Kırmızı başlıklı kız sepeti kenara bırakmış ama yatağa fazla yaklaşmamış. Çünkü anneanesi ona farklı görünüyordu.

- **Senin kolların niye bu kadar uzun anneanne?**

- **Seni daha iyi kucaklamak için.**

- **Kulakların neden bu kadar büyük peki?**

- **Seni daha iyi duyabilmek için.**

- **Gözlerin niye bu kadar kocaman peki?**

- **Seni daha iyi görebilmek için.**

- **Dişlerin niye bu kadar uzun ve sivri anneanne?**

Kurt, "Seni daha iyi yiyecek için." demiş ve yaktan fırlayıp kırmızı başlıklı kızın üstüne atlamış. Kırmızı başlıklı kız, o anda onun yolda karşılaştığı kurt olduğunu anlayıp bağırmaya başlamış

- **İmdaaaat, yardım edin!**

Avcı, kırmızı başlıklı kızın bağırmasını duyup hemen eve koşmuş ve kapıdan içeri girerek kurdu yakalamış.

- **Nihayet seni yakaladım. İşte artık elimdesin.**

Avcı, kurdun karnını açmış ve anneanneyi kurtarmış. Kırmızı başlıklı kız avcıya teşekkür etmiş. Avcı:

- **Bir şey değil ama bir daha sakın anneninin sözünden dışarı çıkma,** demiş.

Anneanne kırmızı başlıklı kızın getirdiği kurabiyeleri yemiştir. Şifalı bitkileri kaynatıp suyunu içmiş ve hemen iyileşmiş. Kırmızı başlıklı kız bundan sonra kimsenin sözüne kanmayacağına dair anneannesine söz vermiş. Eve dönmek için yola çıkmış. Ormanda neşe içinde şarkılar söyleyerek yürürken tekrar kurda rastlamış. Avcının ormanı temizleme cezası verdiği kurt kırmızı başlıklı kıza görünce yaptığından çok utanmış. Tavşan ormanı yine eskisi gibi tavşanlarla dolu canlı bir orman olmuş.

Masalda gerçekleşen olaylarda KİMLER var?

Masalda NELER oluyor?

Masal gerçekleşen olaylar NEREDE geçiyor?

Masal NASIL başladı NASIL bitti?

Masal gerçekleşen olaylar NE ZAMAN oluyor?

Kırmızı Başlıklı Kız NiÇİN/NEDEN bu olayları yaşadı?

*Masalı günümüz şartlarına uyarlamak için neleri değiştirmeliyiz?

GÜNÜMÜZDE KIRMIZI BAŞLIKLİ KIZ MASALI

Ek-2

MASAL TAMİRCİSİ ETKİNLİĞİ

İnsanlar, sevdikleri canlı cansız her türlü varlıktan ayrılmak istemezler. Onları daima kendileri ile bir görmek isterler. Kıyamadığımız o eski eşyaları tamir eder kullanırız. Ama yıllardır severek okuduğumuz anlattığımız masalları neden hiç tamir etmeyi düşünmeyiz? Dedemin çocukluğu ile benim ki bir mi? Niye okuduğumuz masallar da hep aynı kalsın?

Haydi gelin, birlikte aşağıdaki masalımızı güncelleyelim. Bunun için ilk önce masalımızı okuyalım. Daha sonra masalımızı günümüz şartlarında yaşasaydık hangi eklemeleri yapardık, bunları belirleyelim.

A) Masalı dikkatlice okuyalım. Okuma sonunda masalı günümüz de yaşanan/yaşanabilecek olan durumlarla benzerlikleri yönünden değerlendirelim.

ALTIN YUMURTLAYAN TAVUK MASALI

Bir varmış, bir yokmuş. Bir zamanlar, sevimli, küçücük bir köyde yoksul bir köylü yaşarmış. Bu köylünün bir tavuğu varmış. Köylü bu tavuğu çok severmiş. Tavuk da ona her gün bir yumurta yaparmış. Ama bu yumurtaların ilginç bir özelliği varmış. Yumurtalar altındanmış. Köylü her gün kümeden aldığı altın yumurtayı şehre götürür, kuyumcuda satarmış.

Yoksul köylü giderek zenginleşmeye başlamış. Zenginleştikçe huyu değişiyormuş. Artık para kazanmak için çalışmak zorunda kalmıyormuş. Çalışmadan, yorulmadan para geldiği içinde paranın değerini bilmiyormuş. Gereksiz yere para harcamaya, ihtiyacı olmayan şeyler almaya başlamış. Lüks içinde yaşamaya alıştığından bir süre sonra para yetersiz gelmeye başlamış.

Artık daha fazla parası olsun istiyormuş. Kümese gittiğinde, tavuğu eskisi kadar sevip okşamıyor, ona verdiği altın yumurtalar için minnet duymuyormuş. Zamanla tavuğun karnında bir hazine sakladığına inanmaya başlamış. Eğer tavuğun karnını keserse bu hazineye ulaşacağını, ömrü boyunca krallar gibi yaşayacağını düşünüyormuş.

Aç gözlü köylü, bir sabah elinde bıçakla kümese girmiş. Tavuk köylünün kötü niyetini anlayıp kaçmaya başlamış. Ama köylü hazineye ulaşmayı kafasına koymuş. Yakaladığı gibi kesmiş tavuğu. Acele ile karnını açmış, merakla içine bakmış, bir de görsün? Tavuğun karnında ne altın var, ne de hazine. Aç gözlülük yaptığı ancak o zaman aklına gelmiş. Ama artık iş işten geçmiş.

B) Masalı günümüz şartlarına uyarlamak için neleri kullanabiliriz?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

C) B bölümündeki malzemeleri kullanarak masalımızı güncelleyelim.

EK-3

ETKİNLİK DEĞERLENDİRME FORMU

1) Bu etkinlik hakkındaki düşüncelerim :
2) Bu etkinlik hakkındaki duygularım :
3) Bu etkinlikten öğrendiklerim :
4) Bu etkinlikte başarılı olduğum bölümler :
5) Bu etkinlikte zorlandığım bölümler :
6) Eklemek istediklerim :